

**ANALISIS DESKRIPTIF MENONTON VIDEO MUSIK GGS  
(GANTENG – GANTENG SWAG) TERHADAP PERILAKU  
KEKERASAN VERBAL ANAK SD DI JAKARTA**

**Oleh**

**LEAH ALEXIS LALOAN**

**362014062**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**SALATIGA**

**2018**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal : ANALISIS DESKRIPTIF MENONTON VIDEO  
MUSIK GGS (GANTENG – GANTENG SWAG)  
TERHADAP PERILAKU KEKERASAN VERBAL  
ANAK SD DI JAKARTA

Nama Mahasiswa : LEAH ALEXIS LALOAN

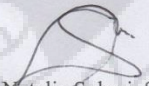
NIM :362014062

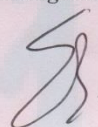
Program Studi :ILMU KOMUNIKASI

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping

  
Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.

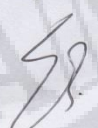
  
Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.


Diketahui Oleh,

Disahkan Oleh,

Kaprodi,

Dekan,

  
Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., M.A.

  
Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si.

Disetujui tanggal : 18 Desember 2018

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2018

### PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : LEAH ALEXIS LALOAN

NIM : 3620141062

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,

Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi, dengan judul:

ANALISIS DESKRIPTIF MENONTON VIDEO MUSIK GGS (GANTENG –  
GANTENG SWAG) TERHADAP PERILAKU KEKERASAN VERBAL ANAK  
SD DI JAKARTA

Yang dibimbing oleh:

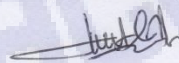
1. Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.
2. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 20 Desember 2018

Yang memberi pernyataan,



Leah Alexis Laloan



#### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : LEAH ALEXIS LALOAN

NIM : 3620141062

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas tugas akhir saya yang berjudul :

ANALISIS DESKRIPTIF MENONTON VIDEO MUSIK GGS (GANTENG – GANTENG SWAG) TERHADAP PERILAKU KEKERASAN VERBAL ANAK SD DI JAKARTA

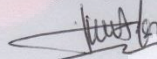
Berserta perangkat yang ada.

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/mengalih informankan, merawat dan mempublikasikan skripsi saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 20 Desember 2018

Yang menyatakan,



Leah Alexis Laloan

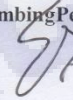
Mengetahui,

Pembimbing Utama,



Sih Natalia Sukmi, S.Sos., M.I.Kom.

Pembimbing Pendamping,



Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., MA.



### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LEAH ALEXIS LALOAN  
NIM : 362019062 Email : leahlaloan15@gmail.com  
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : ANALISIS DESKRIPTIF MENONTON VIDEO MUSIK GGS  
(GANTENG – BANTENG SWAG) TERHADAP PERILAKU  
KEKERASAN VERBAL ANAK SD DI JAKARTA.

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 8 Januari 2019

Leah Alexis Laloan

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II





PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Leah Alexis Laloon  
NIM : 362014062 Email : leahlaloon15@gmail.com  
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : Analisis Deskriptif Menonton Video Musik GTS  
(Gonteng - Gonteng Swag) Terhadap Perilaku Kelarawan  
Verbal Anak SD di Jabanta.  
Pembimbing : 1. SIH NATALIA SUKMI, S.Sos., M.Ikom  
2. BUDHI WIDI ASTUTI, S.Ikom., M.A.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 8 Januari 2018.

  
mei  
LEAH A  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

## KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat-Nya sehingga seluruh pengerjaan berkaitan dengan penelitian ilmiah yang penulis lakukan, meliputi pengajuan topik dan proposal skripsi, pelaksanaan, pengambilan data, penyusunan, hingga penulisan laporan penelitian ilmiah berjudul “ Pengaruh Video Musik GGS ( *Ganteng – Ganteng Swag* ) Terhadap Kekerasan Verbal Anak SD di Jakarta ” ini dapat terselesaikan pada waktu yang tepat.

Selain dengan berkat dari Tuhan Yesus, penulis juga mendapat banyak dukungan dari banyak. Untuk itu, penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta Mami, Papi, Ryan, Evert. atas doa, dukungan dan semangat, teguran yang tak henti-hentinya mendukung dari awal kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini,
2. Keluarga kedua saya di Ungaran Mama Olly dan Papa Budhi yang selalu menjaga saat saya menuntut ilmu di UKSW,
3. Mbak Sih Natalia Sukmi dan Mbak Wilsa, atas bimbingan , kesabaran dan ilmunya dalam proses pengerjaan skripsi,
4. Teman kasih untuk seluruh dosen dan staff FISKOM UKSW yang telah memberikan segala ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama berkuliah.
5. Ka Bagus yang telah membantu memberikan arahan dalam proses pembuatan laporan penelitian,
6. Kepala Sekolah SD X yang dengan senang hati memberikan waktu dan kesempatan untuk penulis mengambil data di SD tersebut,
7. Teman – teman perjuangan angkatan 2014 khususnya Progdi Komunikasi, terima kasih selama ini, senang bisa mengenal kalian dan berproses selama kurang lebih 4 tahun ini. Terima kasih juga untuk team Basket Putri 2014,
8. Terima kasih kepada Oel Saltig x Kei selaku teman SMA dan berkuliah di UKSW yang memberi semangat kepada penulis agar main terus,

9. Terima kasih kepada teman – teman kost penulis ( Yege, Nurpaja, dan Kost Subur ) telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, Khususnya teman kost saya Aloysia Devi yang berproses dan proposal hingga menyelesaikan skripsi di waktu yang bersamaan,
10. Lince, Bule, Noni, dan Ica sahabat penulis yang memberikan semangat dukungan doa dan juga *kejayusan* selama penulis tinggal di Salatiga. Susah senang sedih bersama – sama. Menemani penulis dalam berproses berkuliah di UKSW walaupun disaat penulis belum lulus, mereka sudah lulus. Terima kasih banyak untuk kalian,
11. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Theresia Claudia, Michelle, Livia, Melly dan Yohanes telah memberikan dukungan ketika penulis berada dimasa yang sulit, dan juga terima kasih untuk sahabat pena saya yang jauh di Tangerang dan German, Astrid Crissania, Yohanes, dan Andita yang memberikan dukungan semangat melalui *video call* dan membuat penulis susah tidur,
12. Terima kasih untuk sahabat yang selama ini ada disaat tertawa, menangis, tersenyum, marah dan apapun yang membuat penulis bersemangat dalam semua pengerjaan skripsi ini. Keanehan kalian membuat penulis bersemangat dalam melakukan seluruh kegiatan perkuliahan di UKSW. Terima kasih L.Pow dan juga penulis berterima kasih untuk teman – teman *sweethearts* yang memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini,
13. Terima kasih untuk semua saudara, teman dan kerabat yang tidak dapat diucapkan satu persatu



Demikian laporan penelitian ilmiah ini penulis selesaikan dengan waktu yang telah disediakan. Penulis mohon maaf apabila dalam laporan ini masih terdapat kekurangan atau kata-kata yang kurang berkenan bagi pembaca. Penulis menyadari ketidaksempurnaan laporan ini, sehingga kritik dan saran sangat dibutuhkan demi kesempurnaan pada kesempatan mendatang.



Salatiga, 12 Desember 2018

Leah Alexis Laloan

## MOTTO

**Marilah kepada-Ku, semua yang letih lesu dan berbeban berat, Aku akan memberi kelegaan kepadamu**

**- Matius 11.28 -**

**When we do something with a good heart, I believe that something good will happen at that time.**

**-LAL-**

## SARIPATI

Pada saat ini media on-line atau sering dikenal dengan *new media* atau internet, menjadi salah satu media yang sering digunakan. Salah satu situs web yang paling sedang marak dikenal saat ini adalah *YouTube*, yaitu sebuah situs *web video sharing* (berbagi video) populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton, dan berbagi klip video secara gratis. Video Musik GGS ( Ganteng – Ganteng *Swag* ) adalah video musik di Youtube yang dibintangi oleh artis-artis kondang Youtube Indonesia (*youtubers*). Video tersebut mempunyai lirik dan gaya tidak berkenan bahkan anak – anak men-*cover* video musik GGS dan dari adanya fenomena tersebut peneliti akan menghubungkan masalah apakah ada atau tidak ada pengaruh menonton video musik GGS terhadap kekerasan verbal anak – anak di SD X. Penelitian ini akan menggunakan teori pembelajaran sosial. Menurut buku Albert Bandura yang memuat teori pembelajaran sosial, suatu bagian utama dari pembelajaran manusia terdiri atar belajar observasional, yang mana merupakan pembelajaran dengan cara melihat perilaku orang lain, atau model. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode pengambilan data kuesioner dan juga dengan desain penelitian x terhadap y. Peneliti mengambil indikator dari variabel intensitas menonton (x) dan juga kekerasan verbal (y). Untuk memperoleh data, peneliti mengambil responden di SD di Jakarta . Hasil dari penelitian tersebut dengan perhitungan SPSS yaitu F-hitung 20,975 dengan kontribusi dari intensitas menonton sebesar 66,3% dengan signifikansi  $< 0,05\%$ . Maka dapat dikatakan bawa pengaruh menonton video musik *GGS* terhadap perilaku kekerasan verbal anak SD X tergolong cukup kuat akan tetapi dari indikator yang penulis hanya hanya dua ada 2 (dua) indikator yang benar-benar mempengaruhi yaitu durasi dan sikap. Namun, instrumen alat ukur diluar indikator ini masih memerlukan beberapa pengembangan dan penyempurnaan untuk penggunaan selanjutnya.

**Kata kunci:** Youtube, video musik *GGS*, kekerasan verbal, pembelajaran sosial, intensitas menonton, Sekolah Dasar.



## ABSTRACT

At this time on-line media or often known as new media or the internet, is one of the media that is then used. One of the best known websites is YouTube, which is a popular video sharing website where users can access, watch and share video clips for free. GGS (Ganteng - Ganteng Swag) Music Video is a music video on Youtube starring famous Indonesian Youtube artists. The video has lyrics and style that are not pleasing and even boys cover the GGS music video and from the phenomenon that researchers will reinforce the problem that there is or no influence on the GGS music video on verbal abuse of children at SD X. Based on Albert Bandura's book which contains the theory of social learning, the main part of human learning is observation, which is learning by looking at other people, or models. This study uses quantitative methods using questionnaire data and also with research design x on y. The researcher takes the indicators of the variables in intensity of watching (x) and also verbal violence (y). To obtain data, researchers took respondents in one of the elementary schools in Jakarta. The results of the study were calculated by SPSS, namely F-count of 20.975 with the proportion of watching at 66.3% with a significance of <0.05%. So it can be said that the effect of watching GGS music videos on verbal violence behavior of elementary school children is quite strong, but from the indicators that the author only has two there are 2 (two) indicators that really affect the duration and attitude. However, the instrument of measurement beyond this indicator still requires some development and refinement for further research.

**Keywords: YouTube, GGS music videos, verbal violence, social learning theory, intensity of watching , Elementary School.**

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
MOTTO .....	iv
SARIPATI.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	6
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Batasan Penelitian .....	6
1.6 Penelitian Terdahulu.....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
2.1 New Media .....	10
2.1.1 Youtube.....	11
2.2 Perilaku Kekerasan Verbal .....	13
2.2.1 Pengertian Perilaku .....	13
2.2.2 Pengertian Kekerasan .....	14
2.3 Defisini Usia Anak SD ( Sekolah Dasar ) .....	15
2.3.1 Rentang Usia.....	15
2.3.2 Kondisi Psikis .....	16
2.4 Teori Pembelajaran Sosial .....	19
2.5 Kerangka Berpikir .....	19
2.6 Hipotesis.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian.....	21

3.2 Lokasi Penelitian .....	21
3.3 Unit Analisis dan Unit Amatan .....	21
3.4 Desain Penelitian .....	22
3.5 Populasi dan Sampel .....	23
3.6 Metode Pengumpulan Data .....	24
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.8 Variabel dan Definisi Operasional .....	26
3.9 Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Karakteristik Responden .....	40
4.2 Karakteristik Variabel .....	42
4.3 Pengaruh Menonton Variabel (x) Terhadap Variabel (y) .....	67
4.4 Pembahasan .....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
5.1 Kesimpulan .....	74
5.2 Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Screenshot video GGS cover anak-anak .....	4
-------------------------------------------------------	---



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Penilaian Jawaban Kuisioner .....	27
Tabel 3.2 Hubungan antara Variable (x) , Indikator, Item ( favorable dan unfavorable), dan Skala Pengukuran.....	29
Tabel 3.3 Hubungan antara Variable (y) , Indikator, Item ( favorable dan unfavorable), dan Skala Pengukuran.....	31
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Variabel Intensitas Menonton Video GGS (X).....	34
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Variabel Kekerasan Verbal (Y).....	35
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas.....	36
Tabel 4.1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	41
Tabel 4.2 Responden Berdasarkan Umur .....	42
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Indikator Frekuensi ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	43
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Indikator Durasi ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	44
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Indikator Konsistensi ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	45
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Indikator Respon / Tanggapan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	46
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Indikator Respon / Tanggapan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	47
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Indikator Respon / Tanggapan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	47
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Indikator Respon / Tanggapan( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	48
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Indikator Respon / Tanggapan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	49
Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Indikator Sikap ( <i>Intensitas Menonton</i> ).....	50
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Indikator Sikap ( <i>Intensitas Menonton</i> ).....	51
Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi Indikator Sikap ( <i>Intensitas Menonton</i> ).....	51
Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi Indikator Perhatian ( <i>Intensitas Menonton</i> ).....	52
Tabel 4.15 Distribusi Frekuensi Indikator Perhatian ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	53
Tabel 4.16 Distribusi Frekuensi Indikator Perhatian ( <i>Intensitas Menonton</i> ).....	53
Tabel 4.17 Distribusi Frekuensi Indikator Keterlibatan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	54
Tabel 4.18 Distribusi Frekuensi Indikator Keterlibatan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	55
Tabel 4.19 Distribusi Frekuensi Indikator Keterlibatan ( <i>Intensitas Menonton</i> ) .....	55
Tabel 4.20 Distribusi Frekuensi Indikator Menghina ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	56
Tabel 4.21 Distribusi Frekuensi Indikator Menghina ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	57
Tabel 4.22 Distribusi Frekuensi Indikator Menghina ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	57
Tabel 4.23 Distribusi Frekuensi Indikator Menghina ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	58

Tabel 4.24 Distribusi Frekuensi Indikator Menghina ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	59
Tabel 4.25 Distribusi Frekuensi Indikator Memfitnah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ) .....	59
Tabel 4.26 Distribusi Frekuensi Indikator Memfitnah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ) .....	60
Tabel 4.27 Distribusi Frekuensi Indikator Memfitnah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ) .....	61
Tabel 4.28 Distribusi Frekuensi Indikator Mengancam ( <i>Kekerasan Verbal</i> .....	62
Tabel 4.29 Distribusi Frekuensi Indikator Membantah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	63
Tabel 4.30 Distribusi Frekuensi Indikator Membantah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	64
Tabel 4.31 Distribusi Frekuensi Indikator Membantah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	65
Tabel 4.32 Distribusi Frekuensi Indikator Membantah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	66
Tabel 4.33 Distribusi Frekuensi Indikator Membantah ( <i>Kekerasan Verbal</i> ).....	67
Tabel 4.34 Hasil Uji Koefisien Korelasi dan Determinasi.....	67
Tabel 4.35 Hasil Uji Uji F ( Anova ) .....	68
Tabel 4.36 Hasil Uji Persamaan Regresi .....	69